



Nils Berg hittar en sufisk mystiker på internet, släpper en skiva och reser till Indien. I den ordningen.

”Ett träd är inte en skog, liksom en människa inte är mänskligheten.” Det är sammanfattningen av vad Balwinder Singh Laddi improviserar fram med sin vackra röst medan han självsäkert, i sin stiliga turban, spatserar längs en grusväg genom det frodiga landskapet i indiska Punjab. Han sjunger och gestikulerar framför mobilkameran och märker inte att han håller på att bli överkörd. Den som filmar skrattar förtjust så att bilden hoppar. Klippet läggs upp på YouTube, så klart, och blir en lokal hit. I vinter åker svenska gruppen Nils Berg Cinemascope på en expedition till Punjab för att leta upp honom. Varför, kan man fråga sig?

Någon gång runt 2009 kom Nils Berg på idén att göra ny musik av, och musicera tillsammans med videoklipp på musiker och sångare från olika delar av världen. Projektet startade i en önskan om en större orkester än han hade råd att samla ihop, och mynnade ut i en fascination över hur han faktiskt kunde sammanföra till synes helt aparta klipp till en ny helhet tillsammans med sina medmusiker.

Klippet med Balwinder är som speed för fantasin och inspirationen. Nils ramlade över det för flera år sedan och sen har det legat och grott. Vem är han? Vad sjunger han om? Översättningen kom från en sprudlande foodtruck-föreståndare på Telefonplan i Stockholm (som för övrigt lagar Söderorts bästa

biryani), och efter vidare detektivarbete är den turbanklädde sångaren nu lokaliserad till en by i indiska delen av Punjab. I ett projekt finansierat av Statens musikverk beger sig trion i januari dit för att leta upp honom, och se om musikalisk integration funkar lika bra irl som på vinyl...

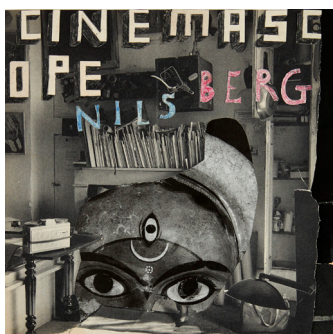
Den 28 oktober släpps ”Searching for Amazing Talent From Punjab” i en upplaga på 300 LP. På skivan, som spelades in live inför publik i januari i Stockholm, får vi, förutom mötet med Balwinder, bland annat delta i en fransk harp-kurs samt höra en romsk kvinna från den stockholmska gatubilden. Omslag av Jockum Nordström.

Förra året utsågs Nils Berg till årets kompositör vid Sveriges Radios jazzkattgala. Nils Berg Cinemascope har sedan starten 2009 släppt en film och tre skivor, turnerat genom Europa, USA och Kanada samt gästspelat i Japan, Algeriet och på Kuba. Under 2016 och 2017 är NBC ”artist in residence” på Västerås konserthus.

Christopher Cantillo - trummor
Josef Kallerdahl - bas
Nils Berg - träblås/dator

Lyssna på hela skivan, se video och ladda ner pressbilder på:

www.nilsbergcinemascope.com/searching



Releasekonserter:

- 1 nov: Fasching, Stockholm
- 3 november: Umeå, Studio Jazz
- 4 november: Nefertiti, Göteborg
- 5e november: Moriska paviljongen, Malmö

Titel: *Searching For Amazing Talent From Punjab*
Artist: *Nils Berg Cinemascope*
Kat. Nr: *HOOBLP(CD)060*
Distribution: *Border*
Releasedatum: *28 oktober*

HOOB
Records



Nils Berg finds a Sufi mystic online, releases a record, and goes to India. In that order.

“One tree is not a forest, just as one human isn’t humanity.” That’s the summary of what Balwinder Singh Laddi improvises with his beautiful voice as he self-confidently, in his handsome turban, strolls along a dirt road through the lush landscape of Punjab, India. He sings and gestures before the phone’s camera and doesn’t notice he’s almost run over. The person behind the camera laughs with delight, and the picture jumps. The clip is posted on YouTube, of course, and becomes a local hit. Next winter, the Swedish group Nils Berg Cinemascope will go on an expedition to Punjab to find him. You wonder why?

Sometime around 2009, Nils Berg came up with the idea of making music from, and playing together with, video clips of musicians and singers from different parts of the world. The project sprang from a wish of putting together a bigger band than he could afford, and resulted in fascination with how he and his fellow musicians could actually bring together seemingly odd clips and form a new whole.

The clip with Balwinder is like speed to the imagination and the inspiration. Nils happened upon it several years ago and since then it’s been biding its time. Who is he? What’s he singing about? The translation comes from the exuberant manager of a food truck in Telefonplan, Stockholm (by the way,

he makes southern Stockholm’s best biryani), and after further detective work the turban-sporting singer is now located to a village in Indian Punjab. In January, in a project funded by Statens musikverk (Swedish Performing Arts Agency), the trio sets out to find him, and to see whether musical integration works just as well IRL as on vinyl...

On October 28, “Searching for Amazing Talent From Punjab” is released in an edition of 300 LPs. On the album, which was recorded with live audience in Stockholm last January, we can, apart from the encounter with Balwinder, participate in a French harp course and hear a Romany woman from the Stockholm street scene, among other things.

Last year, Nils Berg received the Composer of the Year Award at Swedish public radio’s Jazzkatten ceremony. Since Nils Berg Cinemascope was formed in 2009, they have released one film and three records, toured around Europe, USA and Canada, and given performances in Japan, Algeria and on Cuba. During 2016 and 2017, Nils Berg Cinemascope are artists in residence at Västerås Concert Hall.

Christopher Cantillo - drums
Josef Kallerdahl - bass
Nils Berg - reeds/computer



Contact:
nbc@hoob.net
or, for booking:
Silvia Sardeira
kulturbolag@gmail.com

Cover by Jockum Nordström.

Further info, images and videos at
www.nilsbergcinemascope.com

Title: *Searching For Amazing Talent From Punjab*
Artist: *Nils Berg Cinemascope*
Cat. No: *HOOB(LP/CD)060*
Distribution: *Border, Phonofile*
Release: *October 28*

HOOB
Records