

# Klabbes Bank - *Protect the Forest* - ute 10 oktober

**Klabbes Bank's förra skiva *Je Suis La Mer* utropades till 2009 års bästa svenska jazz-skiva av både SvD och DN. Nu kommer uppföljaren!**

Pianisten och kompositören *Klas-Henrik Hörngren* har drivit sitt skötebarn *Klabbes Bank* i tio händelserika år. Ett äventyr som resulterat i fyra skivor och mängder av spelningar. Uppvuxen i de värmländska skogarna med fötterna i både modern klassisk musik, pop, rockabilly, synth och jazz tar han med sig Banken in i framtiden med en stor dos av kärlek och envishet.

*Protect the Forest* är bandets fjärde skiva. *Klabbes Bank* har återigen tagit flera steg framåt, uppåt och åt sidan. Ljudbilden hänför och överraskar lyssnaren med synthar och elektronik. Den tar hen från metall till trä och från betong till skog. De sex musikerna har med sina unika personliga röster format *Klabbes* ofta hårt komponerade

musik till något högst speciellt och bekräftar genom denna skiva sin helt egna plats i musiksverige, skivhyllan, studentkorridoren, på jazzklubben, rockklubben och på festivalen. Skivan är inspelad på Svenska Grammofonstudion i Göteborg med den mycket skicklige teknikern *Hans Olsson* bakom spakarna. Musiken är delvis inspirerad av känslor som rinner ur källsorteringsdubier, klimatångest och oron över vår planets framtid men också ur hoppet som miljörörelsen inger, därav namnet på skivan. Man kan kanske säga att *Protect the Forest* är en homage till miljörörelsen och dess kämpar.

*Klabbes Bank* är som en trollelilåda. *Klabbe* lägger i allt han tycker är vackert, spännande, roligt, hemskt och fantastiskt, skakar om och vips har det blivit storslagen musik. Musik som har blivit "årets skiva" 2009 enligt både SvD och DN. "...framförd med värme och så stort egensinne att genrebeteckningen jazz känns

otillräcklig." (Dan Backman, SvD), "Det är jazz som vågar dröja sig kvar i just stämningar och sound, utan att för den skull förlora sin improvisatoriska nerv." (Johannes Cornell, DN). "Klabbes Bank gör ungefär det roligaste, smartaste och mest lustfyllda man kan lyssna på just nu" (Alexander Agrell, Sydsvenskan)

Orkestern har 2011 gjort en bejublad turné genom Storbritannien, spelat konsert i SVT, fått en stor skara unga lyssnare och är flitigt spelade på Spotify.

Kom och fira *Protect the Forest!* *Klabbes Bank* live är ytterligare en dimension, nerven och kommunikationen i mötet med publiken ger alltid bandet en monumental kick och releasekonserterna för nya plattan under hösten kommer garantera bryta barriärer för den nya svenska jazzen.

Officiell releasefest hålls på *Pustervik* i Göteborg den 10 oktober, fler spikade datum så här långt är:

**9 okt** *The Tivoli*, Helsingborg  
**12 okt** *Lederman*, Stockholm  
**21 nov** Falkenberg

## Medlemmar:

Joel Wästberg - *altsaxofon*  
Thomas Backman - *altsaxofon, klarinetter*  
Magnus Wiklund - *trombon*  
Klas-Henrik Hörngren - *keyboards*  
Jacob Öhrvall - *bas*  
Martin Öhman - *trummor och elektronik*



Artist: **Klabbes Bank** Distribution: **Border**  
Titel: **Protect the Forest** Skivnummer: **HOBCD033**  
Releasedatum: **10 oktober** Presskontakt: **brev@ebbalindqvist.se**



7320470163603

**HOOB**  
*Jazz*

[www.klabbesbank.com](http://www.klabbesbank.com)  
[www.hoobrecords.com](http://www.hoobrecords.com)