



New album from Swedish super trio MUSICMUSICMUSIC. “Buen Sabor”

Göteborg, November 2013

In their native Sweden MUSICMUSICMUSIC has been labelled one of the most vitalizing music experiences to hit the jazz scene. With a passion for experimentation and an ever present joy in playing, the group skillfully takes on classical jazz compositions as well as original work by the group's pianist Fabian Kallerdahl, who has been rewarded with numerous awards and grants and has been pointed out as one of the most interesting pianists in Sweden. Bassist Josef Kallerdahl and drummer Michael Edlund are also some of the most sought after jazz artists on the Swedish scene. The group has become widely acclaimed for their refreshing lack of respect, humouristic features and intimate live performances and has reached out to audiences far beyond the traditional borders of jazz music.

MMM are now celebrating 10 years as groundbreaking ambassadors for Swedish contemporary jazz. New York, Johannesburg, Bangkok, Tokyo, Edinburgh, Brussels, London, Paris, Tbilisi, Mexico City and Berlin are some of the places where MMM have played. On all these journeys MMM have encountered people and atmospheres which have made an impact on their music.

The inspiration to the new and 7th album “Buen Sabor” is taken from these musical adventures and in many ways this album is a big thank you to everybody all over the world who in one way or another have made an impact on MMM's music and also a promise to keep up the good work for another 10 years, at least.

“Buen Sabor” also manifests MMM's lack of respect for rules and boundaries in music. Hundreds of concerts throughout the world have given MMM their typical sound. A sound that never ceases to re-invent itself. It can be hip and groovy as well as minimalistic and meditative. Enjoy!



Musicmusicmusic are:

Fabian Kallerdahl - piano

Michael Edlund - drums

Josef Kallerdahl - double bass

HOOB[®]
Jazz



MusicMusicMusic fyller tio år och släpper sin sjunde platta. I butik den 6 november!

Göteborg, oktober 2013

MUSICMUSICMUSIC är den motvilliga pianotion. När vi pratade om hur nya plattan skulle låta så sa vi ungefär så här till varandra: "Man ska inte fatta att det är en trioskiva man har satt på, man ska associera till något annat och sen märker man att det ju faktiskt bara är piano, bas och trummor man hör." Det där vackra, dyra ljudet från en välstämd konsertflygel och den kompakta tystnaden från publiken i en nyrenoverad konsertsal, det kanske låter som perfekta förutsättningar för vissa, men vi har aldrig vant oss. Viljan att göra saker på vårt eget sätt, att hellre stå bredvid än i ledet, har alltid varit viktigare. Nu har vi hållit på så i tio år. Låt oss berätta lite kort om hur det blev som det blev.

Ungefär vid den här tiden på hösten för tio år sedan kom vi hem från vår första riktiga turné. Av nån anledning gick denna första resa till Sydafrika, i 14 dagar kuskade vi runt och repertoaren som noggsamt repats in i replokalen i Göteborg och bara testats ett fåtal gånger inför våra kompisar där hemma hade nu helt plötsligt fläkts ut inför en vilt främmande publik på andra sidan jordklotet. Massor av grejer föll på plats, en musikalisk identitet och de första spåren av eget sound började försiktigt mejslas fram, och vi hade väldigt kul! När planet landat på Landvetter var känslan inte att ta miste på. Det är detta vi ska hålla på med!

Ett par månader senare släpptes vår debutplatta *One Two Free*. Vi fick uppfinna allt från början, starta skivbolag och ordna med distribution. Det senare löstes till största delen genom att cykla runt till stans skivbutiker och sälja in plattan personligen. Minns att vi hamnade på sjätte plats på skivförsäljningslistan i Göteborg den där första veckan. Ganska mäktigt. Vi har klippt kvar nånstans.

Vi bestämde lite saker där i början. Att vi skulle satsa på kvantiteten. Att vi bara skulle köra på liksom och släppa plattor så ofta det gick. Helst en om året, bestämde vi. Det blev nästan så. Nu till tioårsjubileet kommer vår sjunde. Och att vi aldrig skulle tacka nej till att spela. Var, när och hur som helst. Det kanske vi inte har lyckats hålla lika bra, men vi satte oss faktiskt i en trasig Nissan Sunny och körde nonstop till Bryssel från Göteborg för ett gig en gång. Och på en turné i Tyskland tjadade vi till oss en konsert på en sunkig krog i Hamburg mot övernattnig på golvet hemma hos bartendern.

Man får väl kosta på sig att vara lite nostalgisk när det är jubileum. Vi har ju lite saker att vara stolta över. Som att vi faktiskt hamnat på jazzklubbar och festivaler i New York, Paris, London, Mexico City, Bangkok, Tokyo och Johannesburg. Men plattan vi just gjort klart har inget med nostalgi att göra. Faktum är att det är första gången som vi spelar enbart nya låtar. Alla skrivna av *Fabian Kallerdabl*. 10 låtar som på sätt och vis är en hyllning och en tillägnan till allt och alla som kommit i trions väg. Skivomlaget visar en festmåltid. En brokig samling läckerheter på en gräll duk. Kanske en bild av musiken? I vilket fall, bordet är dukat. Det dignar.

/Fabian, Michael och Josef

PS. Releasefest blir det på Nefertiti i Göteborg den 8 november och på skivbutiken Plugged i Gamla Stan i Stockholm den 6 december. Pressbilder mm hittar ni på www.musicmusicmusic.se Hör av er om det är något annat ni undrar över!

Artist: MUSICMUSICMUSIC | Presskontakt:
Titel: Buen Sabor | info@hoob.net
Skivnummer: HOBCD037 | eller 0704446686
Distribution: Border | www.musicmusicmusic.se
Releasedatum: 6 november | www.hoobrecords.com



Musicmusicmusic är:
Fabian Kallerdabl - piano
Michael Edlund - trummor
Josef Kallerdabl - kontrabas

HOOB[®]
Jazz