

# Klabbes Bank / *Je suis la mer*

Det pratas och skrivs ofta om det nya svenska jazzsoundet, om hur den unga generationens musiker inte är låsta i någon genre utan snarare lånar, blandar, trixar och fixar med allt som känns angeläget och intressant i musikkväg och bygger något nytt, men framförallt något eget och personligt. Klabbes Bank har med sina två plattor i bagaget på ett självklart sätt personifierat detta syndrom och Hoob Records presenterar nu stolt det tredje kapitlet i denna trollbindande musiksaga. *Je suis la mer* släpps den 7 oktober.



## */klabbe*

Vi befinner oss i utkanten av 80-talets Säftele. En grabb i 8-årsåldern sitter och funderar vid pianot, klinkar lite, kikar ut i skogen, hummar lite tafatt och försvinner in i sin värld ett slag. När pappa kommer hem från Säfteleoperan, där han arbetar, presenterar Klabbe sitt första alster. En väg är inslagen. Led Zeppelin, Säfteleoperan, Messiaen, Pet Shop Boys, J.S Bach och Bobo Stenson formar tillsammans med Värmland, skogen och senare Göteborg en skarp musikalisk röst.

## */banken*

I Göteborg, 15 år senare, samlar Klabbe ihop sin bank. De skönaste musikerna och bästa vännerna råkar på ett smidigt vis vara samma personer. Bandmedlemmarnas unika röster, oersättliga och infallsrika, fulla av integritet och idéer blir en perfekt bas för Säftelesonens visioner. Klabbe väver in sina kompositioner i bandet på sitt värmländska, lyriska, varma och lite klumpiga vis och ett segertåg genom landets jazzscener såväl som studentkorridorer är ett faktum. En viktig ambassadör för den suggestiva klangrika svenska nujazzen har positionerat sig ordentligt på musikscenen.

## */plattan*

*Je suis la mer* är tredje plattan med Klabbes Bank. Mer tillspetsad, ännu tydligare och med starkare idéer, rårare men samtidigt varmare och mer lyrisk om man ber Klabbe själv beskriva den. Det kärleksfulla lånandet och blandandet av stilar och influenser känns av tydligt. Elektroniska inslag och en rejält tilltagen mixningsperiod har dessutom satt sina spår och färgat plattans sound. Själva resan in i och runtomkring i Klabbes och bankens värld skapar en helhet och en episkt ådra genom hela plattan.

## */klabbes bankett*

Var med och fira *Je suis la mer*! Klabbes Bank live är ytterligare en dimension, nerven och kommunikationen i mötet med publiken ger alltid bandet en monumental kick och releasekonserterna för nya plattan under hösten kommer garanterat bryta barriärer för den nya svenska jazzen. Officiell releasefest hålls på Nefertiti i Göteborg den 10 oktober, fler spikade datum såhär långt är: Vänersborg 16 september, Palmqrantz och Birka Folkhögskola i Östersund den 7 oktober och Kennel Collective Soria Moria i Oslo den 31 oktober.

## */bandet*

Klas-Henrik Hörngren - *klaviatur, komposition*  
Thomas Backman - *altsaxofon, basklarinett, klarinet och slagverk*  
Tobias Sondén - *bas, gitarr och slagverk*  
Magnus Wiklund - *trombone och slagverk*  
Joel Wästberg - *alt- och tenorsaxofon, slagverk och trummor*  
Martin Öhman - *trummor och elektronik*

*/info* Artist: Klabbes bank  
Titel: *Je suis la mer*  
Releasedatum: 7 oktober  
Skivnr: HOOB CD016  
Label: HOOB jazz  
Distribution: Border

*/press* fabbe@hoob.net  
0709908814  
eller  
klabbe@klabbesbank.com  
www.klabbesbank.com  
www.hoobrecords.com

